

Spanish 2 Assignment

May, 8 2020

-Continue studying your verbs and vocabulary thus far for *Casi Se Muere*.

-Study the included vocabulary for Cap. 4 of *Casi Se Muere*.

-Highlight/underline the included new vocabulary in your chapter making notes in your margins to assist with comprehension.

Remember, prior vocab will continue to show up in following chapters so don't forget it either.

-I'm also sending you notes on Direct Object Pronouns. Please be sure to study them as well. I know you are seeing many of these throughout the chapter, so this should clarify some things.

Vocabulario

Casi Se Muere Cap. 4

Sustantivos

enemigos- enemies

planes- plans

pedazo- piece

sur- south

garganta- throat

gigante- giant

rato- while

Verbos

salvar- to save

conocer- (in this chapter) to meet

tomar aire- to take a breath

tener miedo- to be afraid

presionar- to press

pegar- to stick

tener verguenza- to be embarrassed

agarrar- to grab

pelear- to fight

Adjetivos

raras- rare

vivo- alive

comparado= compared

Otros

mientras- while

algo- something

hacia- toward

a causa de- because of

alrededor- around

juntos- together



Direct Object Pronouns

Teacher's Script

A direct object is a person or thing in a sentence that directly receives the action of the verb. It also answers the question **what?** or **who?**

For example:

1. David buys *the book*. (Ask the students to identify the direct object)
2. Carmen understands *Spanish*. (Ask the students to identify the direct object)
3. I see *the desks*. (Ask the students to identify the direct object)

Next, ask the students how these statements answer the question **what?**

What does David buy?

What does Carmen understand?

What do I see?

Other examples of sentences that include direct objects are:

1. David knows *Héctor*. (Ask the students to identify the direct object)
2. Carmen helps *her friend*. (Ask the students to identify the direct object)
3. I invite *my parents* to the movies. (Ask the students to identify the direct object)

Now, ask the students how these statements answer the question **who?**

Whom does David know?

Whom does Carmen help?

Whom do I invite to the movies?

A direct object pronoun (*pronombre de complemento directo*) can be used instead of the noun to refer to the direct object.

Ask the students to replace the direct objects with direct object pronouns.

1. David buys *the book*. ⇒ David buys *it*.
2. Carmen understands *Spanish*. ⇒ Carmen understands *it*.
3. I see *the desks*. ⇒ I see *them*.
4. David knows *Héctor*. ⇒ David knows *him*.
5. Carmen helps *her friend*. ⇒ Carmen helps *him/her*.
6. I invite *my parents* to the movies. ⇒ I invite *them*.

In Spanish, the direct object pronouns are:

me- *me*

te- *you (informal)*

lo- *him, it, you (formal) masc.*

la- *her, it, you (formal) fem.*

nos- *us*

os- *you (plural, informal in Spain)*

los- *them, you (plural, formal in Spain)*

las- *them, you (plural, formal in Spain)*

los- *you (plural, formal, informal in Latin America)*

las- *you (plural, formal, informal in Latin America)*



Capítulo cuatro

Todo comienza el primer día de la escuela. Ana no es doctora. Pero hoy salva una vida. Salva la vida de Pepe Ayala. Hay muchas cosas raras o diferentes en la escuela. Algunos estudiantes conocen a nuevos amigos. Otros estudiantes conocen a nuevos enemigos. Algunos estudiantes hacen planes para hacer una fiesta en la escuela. Otros hablan, ríen y gritan en la escuela.

Nadie quiere morir en la escuela. Nadie. Hoy un estudiante casi se muere en la escuela. Pepe Ayala no quiere morir. Pero casi se muere. Mientras come un pedazo de carne, no puede tomar aire. Trata de gritar pero no puede gritar.

Nadie ve a Pepe. Pepe casi nunca se ve. Pepe no tiene amigos en la escuela. Es un chico nuevo de Osorno, un pueblo en el sur de Chile. Pepe va solo a las clases. Lo hace

todo solo. Hoy Pepe está solo. Está comiendo. Está comiendo un pedazo de carne. La cara de Pepe está morada ahora pero nadie lo ve.

Nadie lo ve con excepción de Ana Silva. Ana mira a Pepe y Pepe tiene las manos en la garganta. Ana sabe que algo le pasa a Pepe. Ana mira a Teresa y grita:

—Algo está mal. Hay un problema.

Teresa responde:

—Es verdad. Pobre Pepe no tiene amigos. Siempre está solo.

Ana le dice:

—No, no. Mira. Tiene un problema ahora. Su cara está morada.

—No sé porque no tiene amigos. Probablemente porque es muy nuevo aquí —explica Teresa.

Hay sólo una persona en la escuela que ve la cara morada de Pepe. Ella sabe que Pepe está mal y que no puede tomar aire.

Ana corre hacia Pepe y grita:

—¿Puedes tomar aire?

Pepe mueve la cabeza pero no dice nada porque no puede tomar aire. Pepe tiene mucho miedo.

Ana sabe ayudar a Pepe. Ella se pone detrás de Pepe, pone los brazos alrededor de él y presiona. Presiona mucho en el estómago de Pepe.

Muchos estudiantes miran. Un pedazo de carne sale de la boca de Pepe. La carne sale y le pega a Jaime Campos en la camisa. Jaime Campos es el chico más grande y más malo de la escuela. Todos le tienen miedo.

A Pepe no le importa nada Jaime. Está feliz porque está vivo. Pepe mira a Ana y le dice:

—Gracias. Estoy feliz porque estoy vivo. Estoy vivo a causa de tu buena acción.

Ahora hay muchas personas alrededor de Ana. Estudiantes y profesores. Los profesores gritan:

—¡Qué bueno! Pepe está vivo a causa de la acción de Ana.

Ana es una heroína. Pero tiene vergüenza.

Es tarde y muchos salen a sus casas. Ana y Pepe están solos. Pepe habla con Ana. Le dice:

—Gracias por salvarme la vida.

Ana responde:

—De nada. Estoy feliz de ayudarte.

Pepe agarra la mano de Ana y le mira los ojos.

—Otra vez, te digo "gracias".

Ana le contesta:

—No necesitas decirme gracias. No es nada.

Los dos caminan juntos cuando Jaime mira a los dos y camina hacia ellos. Pepe le tiene miedo a Jaime. Jaime es mucho más grande que Pepe. Comparado a Pepe, Jaime es un gigante.

Jaime toca el pelo de Pepe. Jaime grita:

—¡Lárgate, estúpido!

Después de un rato, Jaime se va. Ana y Pepe están contentos. Ana comienza a ca-

minar a su casa. Pepe la acompaña. Pepe le dice:

—Gracias otra vez.

Ana sólo quiere irse a su casa.

Ana escribe otra carta a Alicia que describe el evento:

10 de agosto

Querida Alicia:

No vas a creer esto. Estoy en la escuela cuando veo a un chico que no puede respirar. La cara está morada. Yo corro hacia él. Le ayudo. Tiene un pedazo de carne en la garganta. Presiono en su estómago. Por fin la carne sale y el chico no se muere. El chico se llama Pepe Ayala.

Pero hay un problema. El pedazo de carne le pega a un chico grande y malo. Ahora el chico malo quiere pelear. El muchacho malo se llama Jaime Campos.

Pienso mucho en Pepe. No sé por qué. Te escribo otro día.

Con cariño,

Ana